

JE WEET NIET WAT JE ZIET

Bestaat stedelijke harmonie? Wellicht in ons hoofd? Maar is deze ook te vinden in onze dagelijkse realiteit? Gelukkig is het geen kwestie van lang zoeken, maar eerder een kwestie van goed kijken.

De Trompbrug over het Verbindingskanaal is zo'n plek van stedelijke harmonie in Groningen. Een fraai staaltje civiele techniek in een uitgekiend decor van architectuur en groen. Nergens is een brug zo één met zijn stedelijk decor als hier. Het fietsen of beter het lopen van Veemarktstraat naar Trompstraat is een ruimtelijk feest van 34 m. Het uitzicht op de Oosterhaven levert nooit één saai moment op. Dynamisch en plezierig stedelijk. Verscheidenheid en toch eenheid. Het uitzicht op het Verbindingskanaal is historisch en klassiek. Je moet kiezen en voor je het weet word je onthaald door 2 vrolijke treurwilgen en ben je 'voorbij'.

De route en vooral de beweging zijn interessant. Wat kan je zien en wie kun je tegenkomen? Al sinds mijn jeugd ben ik gefascineerd door de brug. Eerst als route van huis naar school en later als route door een wijzigend stedelijk decor. Nog later door de constructie, vormgeving en situering van de brug. De functionele ongelijkarmige draaibrug met tuiwerk is liefdevol en rank, en vormgegeven door een civieltechnisch ingenieur in 1879. Geen architectonische grootdoenerij. Maar

functioneel met gevoel voor vorm, techniek en materiaal. De ijle horizontale smeedijzeren hekkwerken, het tuiwerk met boog, de gemetselde massieve brughoofden en de draaipieler maken van de Trompbrug een juweeltje. De treurwilgen, de boog en (het uitzicht op) het decor maken de route tot een feest. Samen resulteert dit in stedelijke harmonie. Is hier op te sturen? Of hebben we geen grip op de factor tijd?

Stedelijke harmonie ervaren is dus vooral een kwestie van goed kijken. En wie goed kijken lastig vindt, heeft behoefte aan licht. Laat nu de ontwerper van de brug hier al in hebben voorzien door het plaatsen van een lantaarnpaal naast de brug 'op het water'. Als je het nu nog niet ziet!

Ik pleit ervoor dat er meer schijnwerpers worden gericht op locaties met stedelijke harmonie. Waar gaat 'dat licht schijnen?

Martin Waslander

Architect bij KAW Architecten en Adviseurs

Lid Raad van Advies, Academie voor Architectuur, Bouwkunde & Civiele Techniek

Gastdocent Academie van Bouwkunst



Je weet niet wat je ziet is de estafette-column van Buildboard, waarin elke keer iemand anders ons wijst op 'die ene bijzondere plek in Noord-Nederland'. Deze keer is het de beurt aan Martin Waslander, architect bij KAW Architecten en Adviseurs.