

THEATER TRAMWERKPLAATS IN WINSCHOTEN

Winschoten verliefd op tijdelijk theater

NOMINATIE

Het is bijna te mooi om waar te zijn: een groepje enthousiaste Groningers wil een totaal vervallen tramwerkplaats ombouwen tot tijdelijk theater. De opening is tien maanden later. In die tussentijd zijn de plannen gemaakt, is een Europese subsidie geregeld en wordt de bouw gerealiseerd. Het gebouw geeft Winschoten een culturele impuls: een school ontwikkelde een speciale theateropleiding en een tweede tramgebouw is als productie-huis in gebruik.



De gemeente vond dat het bestaande theater De Oude Klinker in Winschoten plaats moest maken voor een nieuwe voorziening. Daar was binnen de gemeenschap weerstand tegen, omdat de bewoners gedurende vier jaar van een culturele voorziening verstoken zouden zijn. "Op dat moment kwamen verschillende ontwikkelingen bij elkaar", zegt architect Pieter Omlo (KAW architecten en adviseurs). "De gemeente vroeg ons onderzoek te doen naar de waarde van de tramwerkplaats uit 1916, die maar kort als zodanig had gefunctioneerd." Het gebouw stond al veertig jaar te verpauperen, zodat sloop de gemeente geen bezwaar leek. De vrijkomende ruimte pal tegen het centrum was zeer geschikt als parkeerruimte.

Kansen zien

Omlo: "Wij zagen juist kansen om aan het gebouw een nieuwe bestemming te geven. Toen de directrice van het theater bij de gemeente informeerde naar een tijdelijk onderkomen voor het theater, ontstond het idee om het hier te huisvesten. Ze moest even slikken toen ze het gebouw zag. Het onkruid stond hoog, er groeiden planten door het dak en er lag asbest op de vloer. Kortom: het was een chaos. Maar samen zagen we mogelijkheden. We zijn met een hecht team aan de slag gegaan: de directeur van het theater, de projectleider van de gemeente en een projectleider en ik vanuit KAW. Al snel zijn daar ook een lokale aannemer en installateur bijgekomen. Die compactheid van het team en onze wil om het project te laten slagen, zorgden ervoor dat het is gelukt."

Optimaal hergebruik

Vanwege de tijdelijkheid van het gebouw



was er maar weinig budget beschikbaar: "Iedereen is creatief op zoek gegaan naar mogelijkheden om de kosten te beperken. De aannemer had nog ergens een partij stenen staan die hij hier heeft gebruikt en we hebben zo veel mogelijk uit het oude theater hergebruikt, zoals binnendeuren, het sanitair, een deel van de radiatoren, de stoelen en delen van de verlichtingsinstallatie. Het gebouw zelf is met respect aangepakt en waar mogelijk zijn oude elementen in tact gelaten."

Cultuurkade

Het gebouw is een grote impuls voor Winschoten. Het theater zelf wordt druk gebruikt voor kleinschalige professionele voorstellingen, amateurtoneel en jeugdtheater. Bovendien wordt de ruimte gebruikt als bioscoop en voor vergaderingen en congressen, onder andere door de gemeenteraad. De voormalige autobusstalling is nu een brasserie. Er zijn ideeën om de omgeving van de tramwerkplaats om te vormen tot een cultuurkade. De naastgelegen voormalige wijnfabriek H.J.Phaff en het schitterende gebouw de Schippersbeurs, beide leegstaande rijksmonumenten, hebben veel potentie. Helaas maakt de huidige economische situatie herbestemming op dit moment lastig. Helder is wel dat de bevolking van Winschoten 'hun' tramwerkplaats niet meer kwijt wil. En dat is bijzonder voor een gebouw dat 40 jaar stond te vervallen. Het succes van deze herbestemming leidt zelfs tot de discussie of de bouw van een nieuw theater in het centrum nog wel nodig is.

OPDRACHTGEVER: Gemeente Oldambt
 ARCHITECT: KAW architecten en adviseurs - Sjoerd Betten en Pieter Omlo
 BOUWBEDRIJF: Stijkel Bouw B.V. aannemingsbedrijf
 DATUM OPLEVERING: Januari 2009
 BRUTO VLOEROPPERVLAK vóór de ingreep: 680 m²
 BRUTO VLOEROPPERVLAK na de ingreep: 680 m²
 OORSPRONKELIJK BOUWJAAR: 1918
 OORSPRONKELIJKE ARCHITECT: Architect Jochum IJzer

